

gravure

n° catalogue

Titre français **Christ au roseau (Ecce homo I)**
Titre tchèque **Kristus s rákosem (Ecce homo I)**
Titre anglais **Christ with the Reed (Ecce Homo I)**

SERÝCH Jiří. *Inventaire de la collection Reynek / Soupis Reynkovy kolekce*. Manuscrit / Rukopis, 1966-1985 - G 5, *Ecce homo*
 BERNARDI Renata. *Bohuslav Reynek (1892-1971)*. Díl 2.
 Katalog díla. Brno : Dům umění města Brna, 1992 - G 258, *Ecce homo I*

Commentaire

L'œuvre, présente en Dauphiné dès 1950 lors d'une exposition à la galerie Saint-Louis de Grenoble, est connue en France sous le titre *Christ au roseau*. Elle fut exposée à Prague en 1966, peut-être pour la première fois dans le pays natal de l'artiste, puis à Rome en 1967. "Cette gravure a toujours été remarquée et elle avait je crois une certaine signification pour l'auteur lui-même. En tous cas c'est l'une des premières où le Christ se trouve expressément à Petrkov – le chemin du fond mène à Svatý Kříž." (Propos de Michel Reynek, 1985). On distingue l'étang situé près de la maison de Reynek et, à droite du Christ, la petite chapelle aujourd'hui disparue où l'on sonnait le glas. La gravure illustre la scène de la Passion du couronnement d'épines.

Datation (1949)
Dimensions mm 249 x 158
Technique pointe sèche
 suchá jehla
Période III. 1936-1950 : Petrkov
 III.1. 1937-1942 : Années de guerre, Neige, Pastorale
Sujet scène religieuse Nouveau Testament
 náboženský výjev Nový zákon

n° var1

variantes

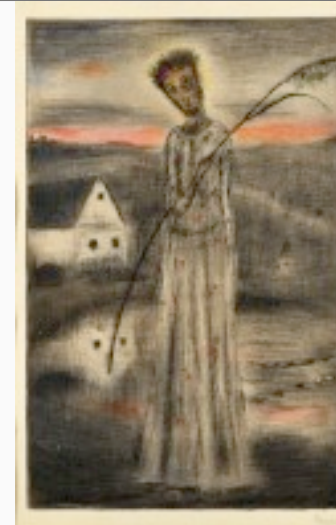
n° var2

7 variante(s) connue(s)

Technique de la variante :
 pointe sèche, monotype, rehauts de couleur sur papier beige / suchá jehla, monotyp, zvýrazněno barvou, papír béžový
Inscriptions :
 signé en bas à droite sous le trait au crayon / signováno vpravo dole pod tiskem tužkou : Reynek
Collection : collection particulière France / soukromá sbírka Francie
Historique : Estampe entrée dans la collection par don de l'artiste.



Technique de la variante :
 pointe sèche, monotype sur papier / suchá jehla, monotyp, papír
Inscriptions :
 signé en bas à droite sous le trait au crayon / signováno vpravo dole pod tiskem tužkou : Reynek
Collection : collection particulière République tchèque / soukromá sbírka Česká republika
Historique :



Christ au roseau (Ecce homo I) / Kristus s rákosem (Ecce homo I) / Christ with the Reed (Ecce Homo I)

Table de bibliographie

année	type	auteur	titre	descriptif	page titre de l'oeuvre dans l'ouvrage
1997 FR	livre	Collectif	<i>Bohuslav Reynek. L'image dans l'œuvre poétique et graphique.</i>	Grenoble : Romarin, 1997.	ill. p. 29 <i>Kristus s rákosem / Christ au Roseau</i>
2011 CZ	catalogue	Collectif	<i>Hommage à Bohuslav Reynek</i>	(catalogue de l'exposition / katalog k výstavě, Kroměříž, Galerie v podloubí, 2011). Muzeum Kroměřížska a Nakladatelství galerie Mešic ve dne, 2011.	ill. p. 79 <i>Ecce homo I</i>
2013 FR	catalogue	Collectif	<i>Bohuslav Reynek. Estampes des années cinquante</i>	(catalogue de l'exposition / katalog k výstavě, Saint-Martin-d'Uriage, Le Belvédère, 2013). Grenoble : Romarin, 2013.	ill. p. 32 <i>Kristus s rákosem / Christ au Roseau</i>
2014 CZ	livre	Bible de Jérusalem	<i>Bible Reynek.</i>	Praha : Euromedia, 2014.	ill. p. 547 <i>Ecce homo I</i>

Table des expositions

* I : individuel C : collectif	année	type*	lieu	exposition	n° titre de l'oeuvre dans l'exposition
	1950 FR	I	Grenoble, Galerie Saint-Louis	<i>Reyneck.</i> Grenoble, Galerie Saint-Louis, 03.1950-03.1950	24 exposition(s) recensée(s) <i>Le Christ au roseau</i>
	1960 FR	C	Grenoble, Librairie Jean Damien	[Reynek]. Grenoble, Librairie Jean Damien, 7.11.1960-20.11.1960	
	1966 CZ	I	Praha, Galerie Václava Špály	<i>Bohuslav Reynek.</i> Praha, Galerie Václava Špály, 1.07.1966	8 <i>Ecce homo</i>
	1967 IT	I	Roma, "L'Agostiniana" Galleria d'arte sacra contemporanea dei Padri Agostiniani	<i>Bohuslav Reynek.</i> Roma, "L'Agostiniana" Galleria d'arte sacra contemporanea dei Padri Agostiniani, 18.03.1967-16.04.1967	29 ? <i>Ecce Homo</i>
	1967 CZ	I	Soběslav, Okresní muzeum Táborska	<i>Bohuslav Reynek.</i> Soběslav, Okresní muzeum Táborska, 09.1967	60 <i>Ecce homo</i>
	1968 CZ	I	Louny, Galerie Benedikta Rejta	<i>Bohuslav Reynek. Grafika.</i> Louny, Galerie Benedikta Rejta, 04.1968	5 <i>Ecce homo</i>

et 18 autres expositions